


# Strafalcipoli

[Gianluigi Gasparri](#)[1][Saggio Costume](#)[2][La Lepre](#)[3][2012](#)[4] Articolo di: [Fabio Napoli](#)[5][Libri](#)[6]  [7]

[8] 

[31qicpXtjSL.jpg](#) [9]

?Prima neve sul Pisello?; ?Fabbrica di fiammiferi, l'interesse si spegne?; ?Lucciola mordi e fuggi?; ?Eccessiva penetrazione dei transex, la polizia controlla le dimensioni del fenomeno?; ?Muratore vola cadendo giù dal ponteggio?; ?Bambino salvato da un rigurgito di latte?; ?Godo, due colpi e via?; ?Grave episodio di razzismo nella frazione di Cretarola, un cane gli azzanna i testicoli?; ?I pioppi segati saranno risarciti?; ?Ipnotizza e ruba l'incasso?; ?Donna bruciata: è stato un cero?... Non sono barzellette ma titoli realmente apparsi su giornali, frutto di distrazione o ? qualche volta ? di vere e proprie lacune dei cronisti. Il Pisello su cui cade la neve del primo titolo non è, per esempio, nient'altro che il monte Piselli, ai confini fra Marche e Abruzzo; o la ?Lucciola mordi e fuggi? è solo un modo per sintetizzare l'episodio di una prostituta trovata dalla polizia a praticare ad un cliente sesso orale in pieno centro storico; o ancora, il Godo di ?due colpi e via? è un Comune di Ravenna, dove la locale squadra di baseball ha stracciato l'avversaria squadra del Cesena per due a zero?

Queste e tante altre storie sono il contenuto di *Strafalcipoli, dove la cronaca si fa comica*, una divertente raccolta ? articolata in categorie (cronaca nera, economia, critica musicale e così via) ? di strafalcioni giornalistici accuratamente collezionati da Gianluigi Gasparri, caporedattore del ?Resto del Carlino?. Un modo, neanche tanto velato, per dimostrare che non è vero che un giornalista non deve saper scrivere ma che, dopo la ricerca della notizia e la verifica delle fonti, la differenza tra un buon e cattivo pezzo la fa ancora una scrittura chiara e diretta. La dimostrazione, paradossalmente, la fornisce lo stesso Gasparri confezionando questo piccolo volume scritto con un humour inglese e una scrittura fatta di periodi brevi e concisi che ha, come unica pecca, il difetto di essere un po' ripetitivo. Evviva il giornalismo di chi sa scrivere dunque, anche se ? leggendo le pagine di questo libro ? viene da pensare: ?Meno male che c'è ancora qualche giornalista che non sa scrivere, almeno si ride!?.

## acquista:

[Ti piace? Acquistalo on-line](#) [10]

---

**URL originale:** <http://www.mangialibri.com/node/14087>

## Collegamenti:

[1] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/14145>

[2] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/293>

[3] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/8610>

[4] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/10578>

[5] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/1532>

[6] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/1>

[7] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/1825>

[8]

[http://www.addtoany.com/share\\_save?linkurl=http%3A%2F%2Fwww.mangialibri.com%2Fnode%2F14087&linkname=S](http://www.addtoany.com/share_save?linkurl=http%3A%2F%2Fwww.mangialibri.com%2Fnode%2F14087&linkname=S)

[9] <http://www.mangialibri.com/sites/default/files/31qicpXtjSL.jpg>

[10] <http://www.libreriauniversitaria.it/strafalcipoli-dove-cronaca-si-fa/libro/9788896052600?a=324512>